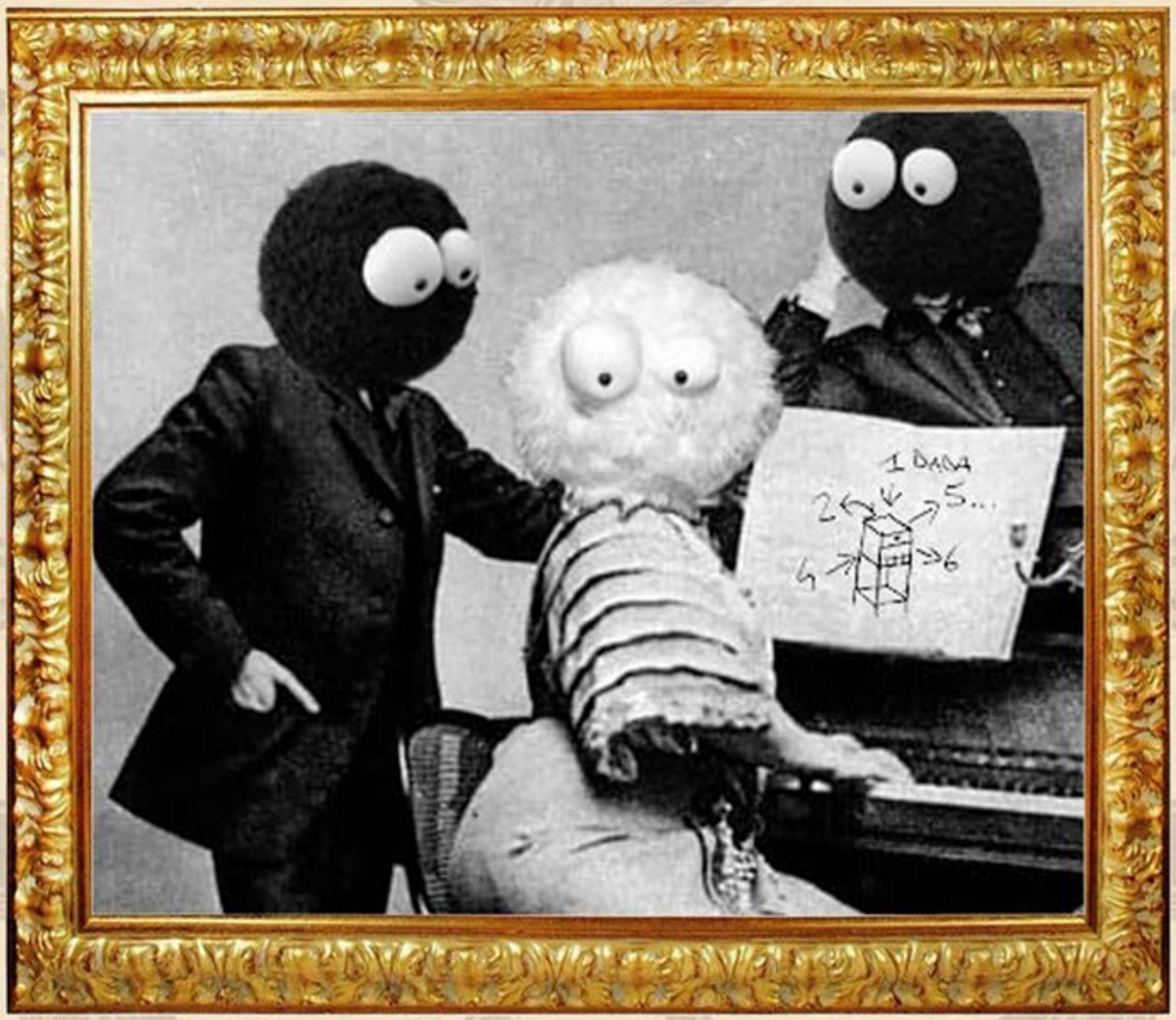
Anonima Teatro

présente



Muppets Rapsody

Un Récital pour boules de poils (pour la rue et la salle)

Muppets Rapsody

Combien de temps les huîtres restent-elles en vie après qu'on les ait mangés ?
Pourquoi en hiver a-t-on une narine bouchée et pas l'autre ? Pourquoi le temps passe-t-il plus vite quand on vieillit ? Pas l'once d'une réponse ici.

En revanche, pourquoi des « Muppets », boules poilues au regard vif, se retrouvent-elles à chanter dans un récital musical, en badinant avec queues de pie, rubik's cube impossible et une alliance foutraque de madrigaux baroques, hard rock, poèmes dadaïstes et airs d'opéra ?

Parce que "Muppets Rapsody" est une partition marionnettique technique et exigeante, qui ne sait pas faire autrement que d'être fragile et cocasse, et qui en devient hybridation infernale entre marionnettistes inspirés et leurs doubles hirsutes.
Sous prétexte d'une singulière loterie qui nous régale d'exigence musicale et légèreté éclectique, c'est décidément, une folle exploration de la pratique du playback !!!

" Délicieusement absurde et échevelé, on ressort avec un grand sourire et une sacrée pêche. Et comme une envie de chanter " (Toute la culture)

Distribution

Avec Loïc Thomas, Jacopo Faravelli & Pauline Hoa
Mise en scène : Edwige Pluchart & Antxon Ordoñez Bergareche
Regards extérieurs : Etienne Manceau
Costumes : Solange Nourigat
Production et diffusion :
Pauline Hoa et Marie-Julie Huet

FICHE TECHNIQUE

- Durée : 50 minutes
- Tout Public,dès 5 ans

Séances scolaires : dès 7 ans

- Rue, Salle & Espaces non dédiés
- Jauge : 250 personnes
- 1 représentation possible par jour
- Idéalement programmé en soirée !
- Spectacle sans texte

ESPACE SCENIQUE

Espace extérieur ou intérieur de 6m de largeur sur 6m de profondeur (5m x 5m minimum).
Hauteur : 2,40m minimum / Si scène en hauteur, maximum 60 cm.
Privilégier des lieux sans nuisances sonores, apte à créer une écoute attentive.
Fond indispensable (mur, buisson, etc...) / Sol plat.
Nous avons la possibilité de ramener un gradinage pour le public (entre 60 et 110 personnes), nous prévenir si le lieu en possède déjà un.

SON, ÉLECTRICITÉ, LUMIÈRE

Nécessité d'une arrivée électrique 16A/230V
Autonomes en son.
Besoin de lumière si jamais la lumière naturelle est insuffisante ou si jeu de nuit (3 PC pour la face sur pieds + 2 PC pour les latéraux + console lumière+ câblage nécessaire à l'alimentation du système lumière)
Possibilité de jouer des morceaux indépendemment les uns des autres (entre 3 et 6 minutes) sous forme de numéros de cabaret (extérieur ou intérieur).

MONTAGE / DEMONTAGE

- 2h30 de montage (dont 10 minutes d'essais sonores) + 30 minutes de costumage
- 45 minutes de démontage.

PLAN D'IMPLANTATION :

LA COMPAGNIE

Depuis 2002, Anonima teatro est compagnie théâtrale, association loi 1901 et lieu de nos envies. Elle s'occupe de marionnette, de théâtre de rue, d'objets, de musique (parfois), de médiation et d'autres bricolages artistiques. En plus de 20 ans d'activité elle a proposé une bonne dizaine de spectacles originaux, organisé une poignée d'évènements publics, et elle s'est baladée un peu partout en France, en Europe et dans le monde pour y partager ses créations. Elle défend une idée de théâtre joyeux, déluré et accessible en même temps que porteur de contenu culturel.

LES AUTRES SPECTACLES

La Route

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite... Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

- **Durée : 20 minutes • Tout Public dès 5 ans**
- **Rue • 3 représentations possibles par jour**

Peels de Hut

Dans une période sombre, où religion et magie se côtoient ; un héros sans peur (ou presque) s'est dressé face à un terrifiant dragon. C'est accompagné d'un fier destrier, d'un modeste écuyer et de quelques apparitions fantastiques, prompts renforts, qu'il s'engage dans cette périlleuse quête tant mystique qu'existentielle.

- **Durée : 45 minutes • Tout Public dès 5 ans**
- **Rue, Salle • 1 représentation possible par jour**

Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoulx

Plantons le décor : chaise longue, parasol, pupitre et barbecue fumant et odorant. Vous voilà conviés à une lecture de Rabelais en vieux françois. Grâce au sur-titrage marionnetique l'imagination nous propulse dans l'histoire de Pantagruel qui débarque sur l'île Farouche, habitée par des andouilles : la folle escalade est lancée !

- **Durée : 50 minutes + Dégustation avec le public**
- **Tout Public dès 6 ans • Rue, Salle**
- **1 représentation possible par jour**

L'Homme et la Voiture (titre provisoire)

Création 2024

Un curieux duo : un homme étrange et bienveillant promène, à la manière d'un chien, une petite voiture quelque peu particulière : une intelligence artificielle de compagnie et de fortune faite de bric et de broc, dotée non seulement d'une vie autonome, mais aussi... de la parole. Un regard sur le transhumanisme, l'homme augmenté, le rapport homme-machine vu à hauteur de chien, d'enfant, de clown...

- **Déambulation pour public non convoqué**
- **Rue • Sortie Mai 2024**

Soutien : Région Occitanie
Coproduction : Paléo Festival

Contacts
Anonima Teatro
anonimateatro@yahoo.fr

Diffusion / Production
Marie-Julie Huet
anonimateatro.diff@yahoo.com
06.11.99.64.98